

สรุปผลการประเมินโครงการสังคีตวัฒนธรรม ชมโขมพระรชชทน

ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยกรุงเทพมหานคร

วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๘

โครงการสังคีตวัฒนธรรม ชมโขมพระรชชทน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยกรุงเทพมหานคร จากการสำรวจพบว่า นักเรียนที่เข้ามาตอบแบบประเมินมีทั้งหมด ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๕๐ จากนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทั้งหมด ๔๐ คน

ตารางที่ 1 : สรุปผลประเมินตามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อ	ข้อคำถาม	คะแนนเต็ม	เฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
๑	การประชาสัมพันธ์โครงการมีการประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึง	๕	๔.๐๙	๑.๐๓	มาก
๒	การเดินทางไปและกลับ สะดวก ปลอดภัย	๕	๔.๗๒	๐.๙๘	มากที่สุด
๓	การบรรยายให้ความรู้แก่นักเรียนก่อนการรับชมการแสดงโขน	๕	๔.๖๓	๑.๑๒	มากที่สุด
๔	นักเรียนเห็นคุณค่า และความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของไทยเพิ่มมากขึ้น	๕	๔.๘๔	๑.๑๓	มากที่สุด
๕	นักเรียนเห็นด้วยกับ "การแสดงโขนเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม"	๕	๔.๗๒	๐.๙๘	มากที่สุด
๖	นักเรียน เห็นด้วยกับคำกล่าวที่ว่า "โขนเป็นความงดงามของศิลปะดั้งเดิมของไทยมีหลากหลายแขนง"	๕	๔.๗๒	๐.๖๓	มากที่สุด
๗	จากกิจกรรมเข้าร่วมรับชมการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน "สัตยาพาฬ" นักเรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจและนำมาปรับใช้ในการเรียนได้มากขึ้น	๕	๔.๐๙	๑.๐๓	มาก
๘	จากกิจกรรมเข้าร่วมรับชมการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน "สัตยาพาฬ" นักเรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจและนำมาปรับใช้ในการพัฒนาการคิดเชิงนวัตกรรมได้มากขึ้น	๕	๔.๗๒	๑.๐๘	มากที่สุด
กลยุทธ์ที่ ๖ และ ๗			๔.๕๔		มากที่สุด

ช่วงระดับคะแนนความพึงพอใจ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย ๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด
ช่วงคะแนนเฉลี่ย ๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจน้อย
ช่วงคะแนนเฉลี่ย ๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจปานกลาง
ช่วงคะแนนเฉลี่ย ๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมาก
ช่วงคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง	ระดับความพึงพอใจมากที่สุด

จากการรับชมการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “สัตยาपालี” นักเรียนประทับใจฉากใดมากที่สุด พร้อมอธิบายเหตุผล ดังนี้

- ฉากพาลีแทงตัวเองตาย เพราะรู้สึกอึดอัดกับการแสดงมาก บรรยายกาศดีให้อารมณ์
- ฉากสุดท้ายที่ต่อสู้กัน
- ฉากหนุมานแปลงเป็นทศกัณฐ์เพราะ น่ารัก หนุมานมีความสัมพันธ์ทศกัณฐ์ ตกใจทำอะไรต่างๆ
- ฉากทศกัณฐ์vsพระราม เหม่มากทำถึง
- ตอนนี่พระลักษมณ์สู้กับลูกทศกัณฐ์ เพราะว่าตื่นตาตื่นใจมากๆ ช่างเหมือนจริงใช้คนเยอะมากๆ จริงจังแต่ไม่เครียดจนเกินไป
- ชอบฉากที่เทวดา4คนพูดคุยกันเพราะสนุกและมีการเล่นมุขตามสมัย
- ฉากนางมณฑิลาทำพิธีน้ำทิพย์ เพราะฉากประกอบสวย
- ฉากตอนพาลีสู้กับทศกัณฐ์ในถ้ำแล้วมันมีซินฝนตก กับ ฉากที่ลูกของทศกัณฐ์ที่เป็นช่างปลุกยักษ์ที่ตายแล้วขึ้นมา แล้วก็ฉากที่นางมณฑิลาปลุกเสก

จากที่นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมรับชมการแสดงโขน แล้วนั้น นักเรียนมีวิธีการที่จะทำให้คนอื่นมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยได้อย่างไร

- บอกความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมให้เพื่อนๆ ฟัง
- สำหรับนักเรียนแค่รับชมหรืออ่านก็เป็น การอนุรักษ์แล้ว
- ไปอธิบายให้ห้องในชุมนุมนาฏศิลป์
- เชิญชวนมาชมโขน
- บอกต่อเพื่อนๆ และคนในครอบครัวให้มาดูโขนพระราชทานในทุกๆ ปี เพื่อเป็นการสืบสานและรักษาไว้ด้วย
- ช่วยกันอุดหนุนสิ่งของอย่างเช่นผ้าไหมไทย
- พาเขามาดูด้วย
- อ่านวรรณกรรมไทย ดูโขน สนับสนุนของไทยโดยการซื้อของไทย

จากที่นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมรับชมการแสดงโขน นักเรียนคิดว่าควรจะมีกิจกรรมแบบนี้อีกทุก ๆ ปี หรือไม่อย่างไร

- ควรจัดขึ้นทุกปีเพราะว่าอยากให้เด็กรุ่นหลังได้เห็นวัฒนธรรมไทย
- ควรมีทุกปี และเพิ่มจำนวนที่นั่งให้เด็กได้ไปเยอะ ๆ เพราะเด็กหลายคนมีความสนใจในด้านนี้ และบางคนที่ยากลองสัมผัสประสบการณ์จริงก็มีมาก
- ควรมีทุก ๆ ปี เพราะการดูโขนนอกจากจะสนุกแล้วยังทำให้นักเรียนได้รับความรู้มากขึ้นด้วย
- อยากให้มีอีกทุก ๆ ปี เพราะว่าเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และเป็นการปลูกจิตสำนึกให้กับเด็กรุ่นใหม่ ๆ ให้รักชาติมากขึ้น

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- ถ้ามีการแจกน้ำและประกาศโครงการมากขึ้นจะดีมาก
- ควรประกาศสมัครคนไปดูหน้าแถว บอกแบบนี้รู้ไม่ทั่วถึง
- อยากให้มีประชาสัมพันธ์มากกว่านี้
- อยากให้ปีหน้าเพิ่มจำนวนคนให้มากขึ้นในการมาดูค่ะ อยากพาเพื่อนมาเยอะๆ
- อยากให้รถไปกลับเร็วขึ้น
- ตอนแรกไม่มีรายชื่อหนูแล้วอยู่ดีๆก็มีรายชื่อหนูกระทันหันในวันดูโขนเลย ส่วนเพื่อนของหนูที่เขาสมัครไปก่อนหนูเขาก็ไม่มีรายชื่อค่ะ
- ถ้ามีการแจกน้ำและประกาศโครงการมากขึ้นจะดีมาก
- ควรประกาศสมัครคนไปดูหน้าแถว บอกแบบนี้รู้ไม่ทั่วถึง
- อยากให้มีประชาสัมพันธ์มากกว่านี้
- อยากให้ปีหน้าเพิ่มจำนวนคนให้มากขึ้นในการมาดูค่ะ อยากพาเพื่อนมาเยอะๆ